

UTENFORSKAP INKLUDERING

MMB - SANDESSJØEN 27-28 SEPTEMBER 2018

AV AASE-HILDE BREKKE

FAGVEILEDER

NASJONALT KOMPETANSESENTER FOR KULTUR, HELSE OG OMSORG

<https://kulturoghelse.no/>



Kultur, helse & omsorg
NASJONALT KOMPETANSESENTER



NORD
universitet

UTSATTE BARN OG UNGDOM?



1. HVEM ER DE?
2. HVOR ER DE?
3. HVILKE PROBLEM HAR DE?



«Drøm», performance, Tarateateret

© Brekka

SAMFUNNSSTRUKTURER

HVILKE

STRUKRUELLE

HINDRINGER

MØTER BARN OG

UNGE SOM ER

UTESTENGT/UTEN

FOR?

HVA BETYR DET Å VÆRE UTENFOR?

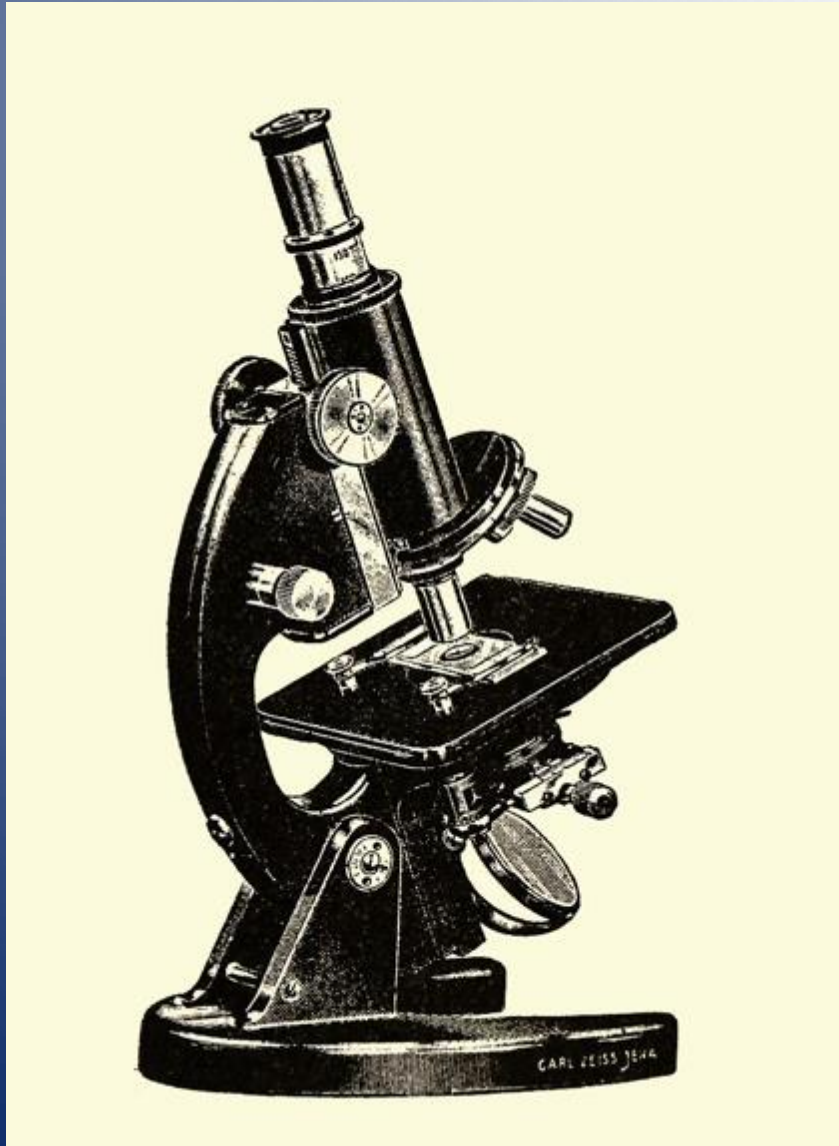
Ø PÅ HVILKE MÅTER?

- SOSIALT
- ØKONOMISK
- KULTURELT
- INDIVIDUELT/GRUPPE
- KJØNN
- SEKSUELL LEGNING
- RELIGIØS TILHØRIGHET
- POLITISK TILHØRIGHET



KATEGORIER:

- SELVVALGT
UTENFORSKAP
- ELLER
UTESTENGT?



Folkehelseinstituttet

**I NORGE ER DET OM LAG
63 000 SKOLEELEVER SOM
MOBBES REGELMESSIG 2-3
GANGER I MÅNEDEN ELLER
OFTERE.**

MOBBING ER GJENTATTE KRENKELSER



- FLEST GUTTER SOM MOBBER ÅPENLYST
- FLEST JENTER SOM DRIVER SKJULT MOBBING.
- GJENTAGELSER: Krenket mer enn bare én gang, en «vane».
- MED HENSIKT/VILLET
- STYRKEFORHOLDET ER ULIKT -det er vanskelig eller umulig å forsvare seg.
- MOBBING ER IKKE EN KONFLIKT, MEN EN TYPE OVERGREP.

The background is a dark blue gradient with a bright white circular glow in the upper center. Several realistic water droplets of various sizes are scattered in the corners, with highlights and shadows that give them a three-dimensional appearance.

PROSJEKT MED OG FOR BARN & UNGE



“RAVN er myten om den som flyr.
Den som henter kunnskap, visdom, styrke
-den som vet.
Budbringeren, mellom verdener!”

Tarateateret: *RAVN*- et prosjekt som startet med å invitere gatas *ravn* - skaterne inn i et kunstprosjekt - for å skate- det de kunne best. Vi blandet skating med middelalderballaden Hillebjørn & Hillebrann, noise, video og ambient lydlandskap med strupesang fra Tuva.

Ravn varte i fra 2001-2009 og oppstod i ulike former, med ulike aktører, på ulike steder. Avsluttet på Oslo Musikkfest i 2009 etter åtte år på vingene.

amsgrindkollektivet

Leve i håpet!
Prosjekt for ungdommer med
rusproblem



Brekkje

”Håpets rom”

Vi jobbet med «håp-og håpløshet» som tema over ett og et halvt år og prosjektet endte med en vandre-utstilling med billedkunst, teater, film og musikk.

Ungdommene startet med stor skepsis til å delta i et kunstprosjekt-og endte med å prestere et vakkert, gripende kunstprosjekt hvor teater, musikk, billedkunst, film ble presentert for bortimot 80 publikummere.

VIRKSOMHETSPLAN FOR NORSK KULTURSKOLERÅD 2019. 2.

SAK 2018.03 VIRKSOMHETSPLAN

VEDTAK: LANDSSTYRET VEDTAR FORSLAG TIL VIRKSOMHETSPLAN FOR NORSK KULTURSKOLERÅD 2019. 2.

- SENTRALSTYRET GIS MYNDIGHET TIL Å VEDTA TILT INNSPILL FRA FYLKER/REGIONER OG ANSATTE.
- LANDSSTYRET VIDEREFØRER FØLGENDE FELLES FORSLAG SOM OMFATTER HELE ORGANISASJONEN:
 - FORTSATT ARBEID MED Å ETABLERE ET PERMANENT UTVIKLINGSARBEID HOS KULTURSKOLEEIERE OG KULTURSKOLELÆRERE BASERT PÅ VEILEDNINGSMETODIKK.
 - ARBEID MED KULTURSKOLENES ROLLE KNYTTET TIL INKLUDERING, FLYKTNINGER OG UTENFORSKAP.
 - ARBEID MED RAMMEPLANFORSTÅELSE BL.A. SOM GRUNNLAG FOR UTVIKLING AV LOKALE LÆREPLANER.

ARBEID MED KULTURSKOLENES

ROLLE KNYTTET TIL

INKLUDERING, FLYKTNINGER OG

UTENFORSKAP.

- IF THE STRUCTURE DOES NOT
PERMIT DIALOGUE,
THE STRUCTURE MUST BE CHANGED.

PAOLO FREIRE: *FRIGJØRINGENS PEDAGOGIKK*



Om Aase-Hilde Brekke

- Fagveileder for nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, Nord universitet.
- MA teatervitenskap med ekspertområde performancekunst, billedkunstner, filmskaper, pedagog, enhetsterapeut.
- Brekke har lang og bred undervisningserfaring fra universitet og høyskoler, som freelancer, for barn og unge.
- Fagleder og driver Taracenter og Tara Media, for kunst og kulturutveksling.
- Undervisning for Norsk Kulturskoleråd siden 2009 og deltok i skrivingen av nasjonale fagplaner i 2015/2016 for visuell kunst.
- Aktuell med boken *På tvers med performancekunst*, utgiver: Norsk Kulturskoleråd.
- Kontakt: aase-hilde@kulturoghelse.no, ev. post@taramedia.no, +47 976 48 791